

38 – Amène-nous à La Ronde

Narration

«*La Ronde! La Ronde de l'Expo!*» Quand on regarde ces images-là en écoutant cette chanson-là c'est à se demander s'ils ont bâti La Ronde de l'Expo exprès pour qu'elle soit pareille comme la «*Ronde de l'Expo*» de la chanson de Marc Gélinas. Tout est là exactement comme il le chante: Gyrotron, les manèges...

C'était quelque chose de pas ordinaire, la Ronde quand ça a ouvert en 1967, ça se voulait le paradis d'amusement le plus extraordinaire de l'Exposition universelle la plus extraordinaire de l'histoire du monde, et ce n'était pas loin d'être ça!

Ce n'était pas spécial par hasard: pour être bien certain que ça allait être l'expérience d'une vie les concepteurs de La Ronde ont été tout partout dans les parcs d'amusement de par le monde ils ont même consulté le grand Walt Disney lui-même en personne.

Des 12 manèges de la première année, y en reste six: le mini-rail, La Pitoune, La Spirale, Le Carrousel, le train pour les enfants, et l'inévitable Grande roue - un peu perdue, il faut bien le dire, dans le gros paquet de super montagnes russes d'aujourd'hui.

Mais bon, ça reste quand même La Ronde de l'Expo. La barbabapa goûte encore la barbabapa. chanson, on n'a jamais réussi à se l'enlever de la tête...