

« Les divertissements d'hier à aujourd'hui »

- Situation d'apprentissage et d'évaluation en classe -

**Situation d'apprentissage et d'évaluation
développée Inês Lopes, Consultante en éducation**

Merci aussi à l'équipe de JLMQT pour l'aide à la recherche
et à Michaël Pratte, enseignant d'Histoire et éducation à la citoyenneté.

SAÉ rédigée en décembre 2009

J'ai la mémoire qui tourne

<http://jailamemoirequitourne.historiatv.com>

productions
DE LA RUELLE

TURBULENT

HiSToRiA

VUE D'ENSEMBLE DES ACTIVITÉS

Ordre d'enseignement : Secondaire, 2^e cycle

Durée : 75 min (+ activités de réinvestissement facultatives)

Résumé de la SAÉ

Un webépisode sur les divertissements d'autrefois est présenté suivi de questions initiales. Les élèves visionnent ensuite des vidéos en lien avec l'un de 4 sous-thèmes liés aux divertissements (danse; jeux; sports; sorties et voyages). Chaque équipe remplit une fiche-élève sur le thème qui lui a été assigné puis il y a un retour en groupe-classe.

Activités proposées :

▪ Act. préparatoire :	<i>On s'amusait avec rien</i>	15 min.
▪ Act. principale :	<i>Découvrir les divertissements d'autrefois par 4 vidéos</i>	20 min.
▪ Act. d'intégration :	<i>Travail d'équipe autour d'un thème lié au divertissement</i>	40 min.
▪ Act. de réinvestissement :	<i>- Grand-parent, raconte-moi...</i>	Variable
	<i>- Présentation orale autour des films de JLMQT</i>	Variable
	<i>- La danse et le diable</i>	Variable
	<i>- Rédaction sur un divertissement du « bon vieux temps »</i>	Variable

Intentions éducatives

- Apprendre sur les divertissements d'autrefois, en explorant 4 sous-thèmes : la danse; les jeux; les sports (zoom sur l'hiver); et les sorties et voyages (zoom sur l'été).
- Analyser certains éléments de l'histoire et établir des liens avec les réalités contemporaines.

Lieu

- En classe En laboratoire informatique

Matériel requis

- Ordinateur connecté à Internet
 - Flash (version 9)
 - Ainsi qu'un des navigateurs suivants : Internet Explorer (version 7 et +); Mozilla Firefox (Version 3 et +); ou Safari (Version 4 et +)
- Projecteur
- Écran
- Hauts-parleurs
- Photocopies des fiches-élèves

Légende des symboles utilisés dans cette SAÉ

- 🗨️ : Suggère des pistes de réponses tout au long de la SAÉ
- 📺 : Extraits vidéo à écouter (films, webépisodes ou extraits de l'émission de télévision)
- 📄 : Textes à lire (billets de blogue, articles, etc.)

Notes

- Il est à noter que plusieurs des films sur le site de *J'ai la mémoire qui tourne* n'ont pas de son, puisqu'ils ont été tournés en format 8 ou 16 mm.
- Veuillez également prendre note que certaines dates associées aux vidéos sur le site de JLMQT sont approximatives. Le symbole ~ précède plusieurs de ces dates.
- Afin de faciliter le téléchargement des vidéos, nous vous suggérons d'ouvrir d'avance un onglet pour chaque vidéo qui sera utilisée au cours de la SAÉ (extraits dans la section « Matériel en ligne » de la Zone de profs du site JLMQT).

LIENS AVEC LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

PROGRAMMES DISCIPLINAIRES ET COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Histoire et éducation à la citoyenneté

Compétence disciplinaire à évaluer	Repérage de la compétence dans cette SAÉ
Interroger les réalités sociales dans une perspective historique	
<i>Critère d'évaluation :</i> <ul style="list-style-type: none">- Prise en compte de la perspective temporelle	<ul style="list-style-type: none">- <i>Activité Travail d'équipe autour d'un thème lié au divertissement</i>

Français

Compétences disciplinaires à évaluer	Repérage des compétences dans cette SAÉ
Lire et apprécier des textes variés	
<i>Critères d'évaluation :</i> <ul style="list-style-type: none">- Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes	<ul style="list-style-type: none">- <i>Activité La danse et le diable</i>
Écrire des textes variés	
<i>Critères d'évaluation :</i> <ul style="list-style-type: none">- Adaptation à la situation de communication- Cohérence du texte- Utilisation d'un vocabulaire approprié	Tous dans ces activités : <ul style="list-style-type: none">- <i>Grand-parent, raconte-moi</i>- <i>La danse et le diable</i>- <i>Rédaction sur un divertissement du « bon vieux temps »</i>
Communiquer oralement selon des modalités variées	
<i>Critères d'évaluation :</i> <ul style="list-style-type: none">- Adaptation à la situation de communication- Cohérence des propos- Recours à une démarche et à des stratégies appropriées	Tous dans ces activités : <ul style="list-style-type: none">- <i>Travail d'équipe autour d'un thème lié au divertissement</i>- <i>Grand-parent, raconte-moi</i>- <i>Présentation orale autour des films de JLMQT</i>

COMPÉTENCES TRANSVERSALES

D'ordre intellectuel

- Exploiter l'information
- Exercer son jugement critique

D'ordre personnel et social

- Actualiser son potentiel
- Coopérer

D'ordre méthodologique

- Se donner des méthodes de travail efficaces
- Exploiter les TIC

D'ordre de la communication

- Communiquer de façon appropriée

DOMAINES GÉNÉRAUX DE FORMATION

Santé et bien-être

Axes de développement :

- Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux
- Connaissance des conséquences de ses choix personnels sur sa santé et son bien-être

Médias

Axes de développement :

- Appréciation des représentations médiatiques de la réalité

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES


ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

On s'amusait avec rien

DURÉE : 15 min.

Résumé de l'activité : L'activité débute avec un webépisode portant sur les divertissements d'autrefois. Ensuite, quelques questions initiales sont posées aux élèves en groupe-classe afin d'amorcer la réflexion sur ce thème.

1. Vidéo déclencheur

 Webépisode #11 : *On s'amusait avec rien* (3m1s)

2. Questions initiales en groupe-classe:

- Dans le webépisode qui vient d'être présenté, quels jeux as-tu pu voir?
➔ *Limbo, souque à la corde, le Hula Hoop (cerceau), etc.*
- Quels étaient les bons côtés de ces divertissements si simples d'autrefois?
➔ *Peu coûteux; on n'avait pas besoin de grand-chose, simplement d'être ensemble; on était souvent actif dans des activités extérieures; jouer « avec rien » est un bon moyen de stimuler l'imagination; etc.*
- Quels sont les principaux divertissements de nos jours?
➔ *Jeux vidéo, télévision, Internet, certains sports et danses...*
- Quels changements vois-tu entre certains types de divertissements de l'époque et ceux d'aujourd'hui?
➔ *Aujourd'hui, on joue plus à l'intérieur de la maison qu'à l'extérieur; il y a plus de divertissements liés aux technologies aujourd'hui (jeux vidéo, Internet, etc.); moins d'activité physique de nos jours; etc.*
- Puisque les technologies modernes étaient inexistantes à l'époque, est-ce que les gens s'amusaient moins qu'aujourd'hui à votre avis?

Découvrir les divertissements d'autrefois par 4 vidéos

DURÉE : 20 min.

Résumé de l'activité : Les divertissements d'autrefois sont explorés par 4 vidéos abordant : la danse, les jeux, les sports puis les sorties et les voyages.

1. Former les équipes

Former des équipes en attribuant à chacune l'un des 4 thèmes suivants (2 équipes par thème; donc des équipes de 3 ou 4 élèves).

- A. La danse
- B. Les jeux
- C. Les sports (zoom sur l'hiver)
- D. Les sorties et les voyages (zoom sur l'été)


2. Remettre les fiches-élèves aux équipes

Remettre les fiches-élèves A à D aux équipes respectives. Laissez-leur le temps de lire les questions avant le visionnement. Expliquez aussi aux élèves qu'ils devraient commencer à répondre aux questions sur leur fiche pendant le visionnement des vidéos.


3. Visionner 4 vidéos liées aux divertissements d'autrefois

Visionner les 4 vidéos suivantes. Il est important de donner le titre de chacune avant de les présenter, afin que les jeunes puissent identifier les vidéos qui concernent davantage leur thème. Bien que le thème qui leur soit assigné soit abordé principalement dans l'une des 4 vidéos présentées, indiquez-leur que des éléments de réponse liés à leur thème peuvent également se retrouver dans les vidéos portant sur les autres thèmes.


A. La danse

 Webépisode #14 : *1001 danses!* (2m15s)


B. Les jeux

 Extrait *Jouer à l'intérieur, c'est chouette!* (2m28s)
(extrait tiré de l'émission télé JLMQT - *L'automne* sur Historia)

C. Les sports (zoom sur l'hiver)

 Webépisode #15 *On va jouer dehors* (2m31s)

D. Les sorties et voyages (zoom sur l'été)

 Extrait *L'été, c'est la liberté!* (7m38s)
(extrait tiré de l'émission télé JLMQT - *L'été* sur Historia)

Travail d'équipe autour d'un thème lié au divertissement

DURÉE : 40 min.

Résumé de l'activité : En équipe, les élèves répondent à des questions autour de leur sous-thème lié au divertissement sur leur fiche-élève. Ensuite, ils partagent leurs conclusions en groupe-classe.

1. Travail en équipe sur un sous-thème lié au divertissement

En équipe, et à l'aide des fiches-élèves A à D, les élèves répondent à certaines questions spécifiques concernant leur sous-thème lié au divertissement (danse; jeux; sports; ou sorties et voyages). Ils auront pris certaines notes pendant le visionnement des vidéos et complètent d'abord ces notes. Ensuite, ils comparent et discutent de leurs réponses avec leur équipe.

2. Retour en groupe-classe

En groupe-classe, revenir sur les conclusions des élèves en y allant thème par thème. (Les deux équipes qui ont le même thème partagent leurs réponses en même temps, en y allant question par question).

Exemple :

Thème A : Équipes 1 et 2 ayant reçu le thème A (La danse)

- Question 1 : Les 2 équipes ayant travaillé sur le sous-thème de la danse répondent
- Question 2 : Les 2 équipes ayant travaillé sur le sous-thème de la danse répondent
- Etc.

3. Synthèse

Faire ressortir certains des principaux éléments pouvant avoir été amenés, p. ex. :

- Loisirs d'autrefois plus humbles mais stimulaient aussi la créativité
- Plus d'activité physique et d'activités à l'extérieur autrefois
- Plusieurs jeux et activités sociales autrefois; aujourd'hui un peu moins
- Etc.

ACTIVITÉS DE RÉINVESTISSEMENT (OU DEVOIRS)

Grand-parent, raconte-moi...

DURÉE : Variable

Résumé de l'activité : Les élèves préparent des questions qu'ils poseront à un grand-parent (à la maison ou en classe) sur leurs divertissements de l'époque. Ils partagent ensuite leurs trouvailles à l'oral ou à l'écrit.

1. Préparer des questions à poser à un grand-parent sur les divertissements de son époque

Demander aux élèves de préparer environ 5 à 10 questions à poser à un grand-parent sur les divertissements de leur jeunesse. Il peut s'agir des activités qu'ils faisaient; des lieux qu'ils visitaient; où ils sortaient; où ils voyageaient; etc. Les élèves n'ayant pas de grand-parent avec qui ils puissent faire l'entrevue, peuvent demander à un autre aîné de leur entourage ou alors se jumeler à un autre élève de la classe.

2. Demander à un grand-parent de raconter leur époque...

À l'aide de leurs questions, les élèves demandent à un grand-parent de leur raconter leurs divertissements de l'époque. Les élèves notent les grandes lignes de leurs réponses. S'ils le souhaitent, et si leurs grands-parents sont d'accord, ils peuvent aussi enregistrer ou filmer ceux-ci.

Variante : Une variante à cette étape peut-être d'inviter un ou des grands-parents en classe afin de leur poser les questions préparées. Il serait également intéressant que des grands-parents d'autres origines viennent partager « leur antan » dans leur pays d'origine.

Autre variante : Visionner les extraits vidéo sur les divertissements d'antan avec leurs grands-parents et noter les commentaires de ceux-ci. Praticaient-ils ces activités à leur époque? Que trouvent-ils a changé aujourd'hui?

3. Présentation orale ou écrite

Par une présentation à l'oral ou à l'écrit, l'élève rapporte les grandes lignes des propos de leur grand-parent.

Présentation orale autour des films de JLMQT

DURÉE : Variable

Résumé de l'activité : Les élèves choisissent un sujet spécifique en lien avec les divertissements d'autrefois. Ils cherchent ensuite des films se rapportant à leur sujet sur le site de JLMQT. Puis, ils procèdent à une recherche d'informations historiques sur leur sujet. Enfin, ils présentent oralement leur sujet, avec les films à l'appui.

1. Choix d'un thème lié aux divertissements d'autrefois

Chaque élève choisit un thème spécifique en lien avec les divertissements d'autrefois (une danse, un sport, un jeu, etc.)

2. Recherche de films

Au laboratoire informatique ou à la maison, les élèves recherchent des films sur le site de *J'ai la mémoire qui tourne (JLMQT)* en lien avec leurs sujets (par des mots-clés inscrits dans le moteur de recherche).

3. Recherche de références historiques

Les élèves font une recherche d'informations historiques sur leur sujet, pouvant accompagner le contenu des films.

4. Présentation orale

En se servant des films trouvés sur JLMQT et de leur recherche complémentaire, les élèves font une présentation orale sur leur sujet.

La danse et le diable

DURÉE : Variable

Résumé de l'activité : Les élèves lisent la légende québécoise de Rose Latulipe suivi du billet de blogue La danse du diable. Ils rédigent ensuite un court texte sur comment la danse était parfois perçue par le clergé autrefois. Ceci peut se faire sous forme de devoir.

1. Lecture de la légende de Rose Latulipe

Une célèbre légende québécoise est celle de Rose Latulipe. Dans cette légende, on peut y lire que la danse n'était pas toujours approuvée par l'église catholique et souvent associée à la tentation.

📖 Les élèves peuvent lire la légende de Rose Latulipe sur le site suivant : <http://legrenierdebibiane.com/trouvailles/legendes/rosel.htm>

2. Lecture du billet de blogue *La danse du diable*

📖 Les élèves lisent ensuite le billet de blogue *La danse du diable* de Marie Brunette.

3. Court texte sur la perception de la danse par le clergé autrefois

Le diable revient dans plusieurs contes et légendes québécois, souvent déguisé en danseur venu tenter une jeune fille malgré les avertissements du clergé. De telles histoires servaient de mise en garde contre la danse, particulièrement pendant le carême ou le dimanche.

D'après les deux textes lus, et en complétant au besoin par une recherche sur Internet, les élèves écrivent un court texte d'analyse sur comment certaines danses étaient autrefois perçues par le clergé.

Résumé de l'activité : Les élèves choisissent un thème spécifique lié aux divertissements d'autrefois. Ils effectuent une recherche sur ce thème puis rédigent un texte d'une ou deux pages.

1. Choisir un thème spécifique lié aux divertissements « du bon vieux temps ». Il peut s'agir :

- D'une danse spécifique, soit :
 - Une danse traditionnelle québécoise
 - Une danse traditionnelle d'un autre pays (le site suivant peut-être un point de départ : *Danses par pays - Wikipédia*
http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_danses_par_pays)
- D'un sport en particulier
- D'un jeu qui se pratiquait
- D'un parc où on allait (p. ex. Parc Belmont, Parc Lafontaine, Parc du Mont-Royal)

2. Effectuer une recherche sur ce thème spécifique

L'élève fait une recherche sur le thème choisi en consultant des sources variées (livres, Internet, en interviewant des proches, etc.). Plusieurs photos se retrouvent sur le site de la BANQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec).

3. Rédiger un texte de 1-2 pages sur le sujet

En structurant les informations trouvées, l'élève rédige 1-2 pages sur son sujet, en incluant des références historiques. L'utilisation d'une ligne de temps accompagnant son texte est aussi encouragée.



Danses de folklore de
l'hôtel de la Roche Pleureuse
Île aux Coudres
Collection : BNQ
Source : BANQ



L'arcade "Fun Plaza", Parc Belmont,
Montréal, P.Q. Canada
Collection : Michel Bazinet
Source : BANQ

FICHES-ÉLÈVES

FICHE POUR L'ÉQUIPE A : LA DANSE

Nom(s) : _____ Date : _____

Q1 : Quels styles de danse ont été vus ou été mentionnés dans le webépisode?

Q2 : Est-ce que ces danses venaient du Québec ou d'ailleurs?

Q3 : Dans le webépisode, Chantal Lamarre mentionne qu'année après année, il y avait toujours de nouvelles danses parce qu'il y avait toujours de nouvelles modes... Comment était-on exposé à ces nouvelles modes à votre avis?

Q4 : De nos jours, comment les nouvelles danses à la mode nous parviennent-elles?

Q5 : Où les gens dansaient-ils à l'époque?

**Q6 : Chantal Lamarre affirme « Danser dans son salon... c'est perdu ça. »
Expliquez la signification de cette phrase.**

Q7 : Nommez quelques danses pratiquées ailleurs dans le monde à travers l'histoire.

Q8 : À votre avis, comment était perçue la danse par l'Église au Québec avant les années 70?

**FICHE POUR L'ÉQUIPE B :
LES JEUX**

Nom(s) : _____ Date : _____

Q1 : Dans l'extrait de l'émission *L'automne*, quels jeux et activités y sont vus ou mentionnés?

Q2 : Quels autres jeux étaient populaires à l'époque selon vous (même si on ne les a pas vus dans cet extrait)?

Q3 : Lesquels de ces jeux et activités sont encore populaires aujourd'hui et lesquels le sont moins?

Q4 : Chantal Lamarre affirme « On avait beaucoup de temps pour jouer, inventer, construire. » Qu'en pensez-vous?

Q5 : Quelles similitudes et différences voyez-vous entre les jeux et les activités d'autrefois et ceux d'aujourd'hui?

**FICHE POUR L'ÉQUIPE C :
LES SPORTS (ZOOM SUR L'HIVER)**

Nom(s) : _____ Date : _____

Q1 : Quelles activités a-t-on pu voir dans le webépisode *On va jouer dehors* (hiver)?

Q2 : Lesquelles de ces activités sont toujours pratiquées de nos jours?

Q3 : Quels autres sports d'hiver existaient à l'époque, même si on n'a pu les voir dans l'extrait?

Q4 : Aux alentours des années 50, le ski n'était pas réellement accessible à tous; à qui croyez-vous que ce sport était plutôt réservé?

Q5 : Croyez-vous qu'on jouait davantage dehors autrefois ou aujourd'hui?

Q6 : Quels impacts croyez-vous que cette différence peut amener chez les jeunes aujourd'hui?

Q7 : Pourquoi les sports étrangers sont-ils plus pratiqués dans le Québec d'aujourd'hui qu'à l'époque? (Vous pouvez vous référer à des sports extérieurs ou intérieurs, toutes saisons confondues)

**FICHE POUR L'ÉQUIPE D :
LES SORTIES ET LES VOYAGES (ZOOM SUR L'ÉTÉ)**

Nom(s) : _____ Date : _____

Q1 : Quelles activités et sports a-t-on pu voir dans l'extrait portant sur les sorties et les voyages (extrait de l'émission *L'été*)?

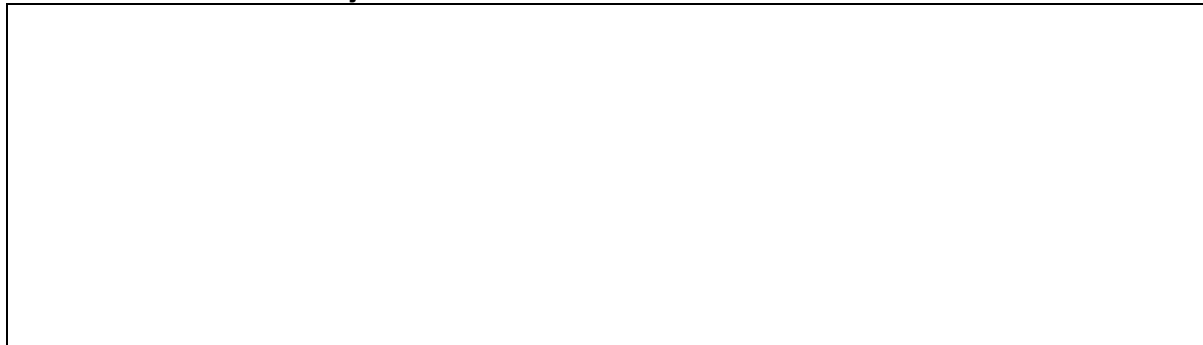
Q2 : Dans cet extrait, on mentionne qu'avant, il était normal de travailler 7 jours sur 7, et ce 52 semaines par année, sauf lors des fêtes religieuses. Comment les travailleurs ont-ils obtenu des moments de répit et en quelles années?

Q3 : Avant, tel qu'il l'est expliqué, seuls les riches avaient les moyens de voyager. Quels éléments ont ensuite permis à un plus grand nombre de gens de voyager?

Q4 : À cette époque, quelles étaient les deux destinations par excellence nommées par Tex Lecor (l'une au Québec et l'autre aux États-Unis)?

Q5 : Connaissez-vous des parcs ou parcs d'amusement qu'allaient visiter vos parents et grands-parents? Ceux-ci existent-ils toujours?

Q6 : Quelles différences ou similitudes voyez-vous entre les sorties et voyages d'autrefois et ceux d'aujourd'hui?



CORRIGÉS

CORRIGÉ POUR L'ÉQUIPE A : LA DANSE

Q1 : Quels styles de danse ont été vus ou été mentionnés dans le webépisode?

➤ *La claquette, le charleston, la danse folklorique, le twist, le bunny hop, le swing, etc. Certaines se dansent individuellement, d'autres en couple, ou encore en groupe.*

Q2 : Est-ce que ces danses venaient du Québec ou d'ailleurs?

➤ *La danse folklorique qui est mentionnée par Chantal Lamarre est typique du Québec (bien qu'elle ait aussi des influences d'ailleurs; on n'a qu'à penser à la gigue qui a des influences irlandaises et écossaises), mais la plupart des autres danses dont il est question dans le webépisode venaient d'ailleurs. Souvent, elles émergeaient aux États-Unis.*

Q3 : Dans le webépisode, Chantal Lamarre mentionne qu'année après année, il y avait toujours de nouvelles danses parce qu'il y avait toujours de nouvelles modes... Comment était-on exposé à ces nouvelles modes à votre avis?

➤ *Autrefois, les nouvelles danses à la mode étaient transmises par les médias principalement, notamment par certaines émissions de télévision ou par les films. Aussi lors des grands rassemblements.*

Q4 : De nos jours, comment les nouvelles danses à la mode nous parviennent-elles?

De nos jours, de nouveaux styles de danse émergent constamment aussi (dans la culture hip hop et techno, notamment). Ces nouveaux types de danse nous parviennent encore principalement par les médias. On les voit dans les émissions de télé et dans les films comme autrefois, mais s'ajoutent aussi à cette liste les vidéoclips et Internet. Avec la mondialisation et Internet particulièrement, nous sommes également exposés à davantage de danses provenant de différentes cultures (p. ex. la salsa, le tango, la samba, le baladi, le flamenco, les danses africaines, les danses traditionnelles de différents pays, etc.).

Q5 : Où les gens dansaient-ils à l'époque?

➤ *Souvent, les gens dansaient dans leurs salons, d'autres fois, c'était dans des salles communautaires, lors de fêtes ou mariages, etc.*

Q6 : Chantal Lamarre affirme « Danser dans son salon... c'est perdu ça. » Expliquez la signification de cette phrase.

➤ *Autrefois, les gens dansaient beaucoup dans leurs salons, alors qu'aujourd'hui cela est peu courant. Toutefois, certains élèves mentionneront possiblement que cela se pratique encore dans leurs familles.*

Q7 : Nommez quelques danses pratiquées ailleurs dans le monde à travers l'histoire.

➤ *Exemples : la polka (originale de Bohême, actuelle République tchèque); le rancho (du Portugal); la salsa (originale de Cuba)...*

Q8 : À votre avis, comment était perçue la danse par l'Église au Québec avant les années 70?

➤ *La danse n'a pas toujours été bien perçue. L'Église qualifiait parfois la danse, et certains types en particulier, d'immorale. Plusieurs contes de cette époque, associant la*

danse au diable, témoignent de ce fait. Certaines postures étaient perçues comme étant indécentes et pouvant amener le désir.

CORRIGÉ POUR L'ÉQUIPE B : LES JEUX

Q1 : Dans l'extrait de l'émission *L'automne*, quels jeux et activités y sont vus ou mentionnés?

➤ *Dessiner, lire, jouer à la poupée, jouer aux cartes, jeux de société, spectacles/sketchs/petites pièces de théâtre, etc.*

Q2 : Quels autres jeux étaient populaires à l'époque selon vous (même si on ne les a pas vus dans cet extrait)?

➤ *La toupie, le train électrique, la marelle, les comptines, la corde à danser, etc.*

Q3 : Lesquels de ces jeux et activités sont encore populaires aujourd'hui et lesquels le sont moins?

➤ *Ces jeux et activités sont encore tous pratiqués aujourd'hui, certains moins qu'avant, mais cela dépend beaucoup des familles et des individus.*

Q4 : Chantal Lamarre affirme « On avait beaucoup de temps pour jouer, inventer, construire. » Qu'en pensez-vous?

➤ *Avant, bien que les jeunes aidaient avec les tâches domestiques, ce qui occupait une bonne partie de leur temps, ils avaient aussi plus de temps libres. De nos jours, les jeunes sont davantage encadrés par rapport à leurs multiples activités parascolaires. Ainsi, ils participent régulièrement aux activités inscrites à leur agenda, mais ont moins de temps libre à proprement dire.*

Q5 : Quelles similitudes et différences voyez-vous entre les jeux et les activités d'autrefois et ceux d'aujourd'hui?

➤ *Plusieurs réponses possibles. Les jeux d'autrefois étaient plus simples. Aujourd'hui il y a plus de jeux « technologiques » (jeux vidéo, jeux sur Internet, etc.). Les jeux d'autrefois étaient moins dispendieux en général. Anciennement et aujourd'hui, les jeux permettent de développer certaines habiletés cognitives et sociales...*

**CORRIGÉ POUR L'ÉQUIPE C :
LES SPORTS (ZOOM SUR L'HIVER)**

Q1 : Quelles activités a-t-on pu voir dans le webépisode *On va jouer dehors* (hiver)?

➔ *Patinage (patinage de vitesse et patinage artistique); hockey; ballon-balai; kitewing (voile permettant de se déplacer en patins, en skis ou autre); glisser (en luge ou en toboggan).*

Q2 : Lesquelles de ces activités sont toujours pratiquées de nos jours?

➔ *Bien que certains éléments aient pu changer, toutes ces activités se pratiquent encore aujourd'hui.*

Q3 : Quels autres sports d'hiver existaient à l'époque, même si on n'a pu les voir dans l'extrait?

➔ *Ski (de fond et alpin); raquette, etc.*

Q4 : Aux alentours des années 50, le ski n'était pas réellement accessible à tous; à qui crois-tu que ce sport était plutôt réservé?

➔ *Dans une des émissions de J'ai la mémoire qui tourne, qu'on n'a pu voir aujourd'hui, Bernard Landry explique que dans son temps, le ski était réservé aux collégiens, aux professionnels (p. ex. médecins et notaires) et aux curés...*

Q5 : Croyez-vous qu'on jouait davantage dehors autrefois ou aujourd'hui?

➔ *À l'époque de vos parents et de vos grands-parents, les enfants jouaient généralement plus dehors. Parfois le temps manquait, et ils devaient aider leur famille avec plusieurs tâches, mais lorsque venait le temps de s'amuser, c'est souvent vers dehors qu'on se dirigeait. De nos jours, certaines activités populaires auprès des jeunes font qu'on reste plus à l'intérieur. On n'a qu'à penser aux jeux vidéo ou à Internet par exemple.*

Q6 : Quels impacts croyez-vous que cette différence peut amener chez les jeunes aujourd'hui?

Cette transition de l'extérieur vers l'intérieur a aussi malheureusement amené certains problèmes chez les jeunes. Une plus grande sédentarité mène notamment à plus de cas d'obésité chez les jeunes (associé, bien sûr, à d'autres facteurs tels que la malbouffe).

Q7 : Pourquoi les sports étrangers sont-ils plus pratiqués dans le Québec d'aujourd'hui qu'à l'époque? (Vous pouvez vous référer à des sports extérieurs ou intérieurs, toutes saisons confondues)

➔ *Beaucoup de sports venus d'autres pays ont fait leur apparition ou ont été popularisés au cours des dernières décennies. Certains sports se pratiquent depuis plus longtemps (p. ex. le karaté, art martial venu du Japon) et d'autres sont plus récents (p. ex. la capoeira, cet art martial/danse venu du Brésil).*

**CORRIGÉ POUR L'ÉQUIPE D :
LES SORTIES ET LES VOYAGES (ZOOM SUR L'ÉTÉ)**

Q1 : Quelles activités et sports a-t-on pu voir dans l'extrait portant sur les sorties et les voyages (extrait de l'émission *L'été*)?

➤ *Baignade, plongeon, soccer de plage, glissades d'eau, ski nautique, camping, pétanque...*

Q2 : Dans cet extrait, on mentionne qu'avant, il était normal de travailler 7 jours sur 7, et ce 52 semaines par année, sauf lors des fêtes religieuses. Comment les travailleurs ont-ils obtenu des moments de répit et en quelles années?

➤ *Dans les années 1940, on a voté une loi obligeant les compagnies à payer une semaine de vacances à leurs employés. Puis en 1971 sont arrivées les 2 semaines de la construction.*

Q3 : Avant, tel qu'il l'est expliqué, seuls les riches avaient les moyens de voyager. Quels éléments ont ensuite permis à un plus grand nombre de gens de voyager?

➤ *L'arrivée des voitures, des routes et d'une plus grande prospérité. Les voyages étaient ainsi rendus accessibles à un plus grand nombre de gens.*

Q4 : À cette époque, quelles étaient les deux destinations par excellence nommées par Tex Lecor (l'une au Québec et l'autre aux États-Unis)?

➤ *Au Québec : Gaspé était la destination par excellence, entre autres pour voir le Rocher Percé.*

➤ *Aux États-Unis : Old Orchard (dans l'état du Maine).*

Q5 : Connaissez-vous des parcs ou parcs d'amusement qu'allaient visiter vos parents et grands-parents? Ceux-ci existent-ils toujours?

➤ *Exemples pour Montréal : Parc Lafontaine, parc du Mont-Royal, parc Belmont (parc d'amusement), etc. Les deux premiers existent toujours, mais pas le dernier. Le parc Belmont a en effet fermé ses portes en 1983, 60 ans après son ouverture.*

Q6 : Quelles différences ou similitudes voyez-vous entre les sorties et voyages d'autrefois et ceux d'aujourd'hui?

➤ *Plus de gens voyagent car les coûts et les moyens de transport facilitent le déplacement. On visite beaucoup plus de pays qu'autrefois. Toutefois, on se rend aussi compte que l'industrie du tourisme cause plusieurs ravages et de nouvelles formules d'écotourisme et de tourisme responsable voient le jour, afin d'encourager les voyageurs à visiter les lieux dans le respect des cultures, peuples et environnements qui les accueillent.*

RÉFÉRENCES

RESSOURCES UTILISÉES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE CETTE SAÉ

Site <i>J'ai la mémoire qui tourne</i>	http://jailamemoirequitourne.historiatv.com
Site <i>Historia</i> – Webtélé	http://www.historiatv.com/webtele/
Programme de formation de l'école québécoise – Secondaire 2 ^e cycle – Domaine de l'Univers social – Histoire et éducation à la citoyenneté	http://www.mels.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/secondaire2/medias/7b-pfeq_histoire.pdf

Note : Toute autre source ou référence utilisée a été incluse à même cette SAÉ.

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

Blogue de Marie Brunette sur JLMQT : « Chausse tes mandibules, chérie, on va patiner! »	http://jailamemoirequitourne.historiatv.com/blogue/historiens/9579/chausse-tes-mandibules-cherie-on-va-patiner
Blogue de Yanic Viau sur JLMQT : « Balade au Parc Lafontaine »	http://jailamemoirequitourne.historiatv.com/blogue/historiens/8455/balade-au-parc-lafontaine
Musée McCord	http://www.musee-mccord.qc.ca/fr/
Bibliothèque et Archives nationales du Québec	http://www.banq.qc.ca
Musée virtuel du Canada	http://www.museevirtuel-virtualmuseum.ca